

Regionální muzeum a galerie v Jičíně – TISKOVÁ ZPRÁVA - 12/2011

**Jičínské muzeum exkluzivně zpřístupní vzácný obraz barokního malíře Karla Škréty „Zvěstování Panně Marii“, jehož objevení vyvolalo senzaci**

Ve středu 20. července v 17 hodin bude veřejnosti představena nová instalace vzácného barokního obrazu, jehož objevení před několika měsíci překvapilo odborníky i laickou veřejnost. Dříve nedocenené plátno z kostela sv. Ignáce v Jičíně se po restaurování, potvrzení autorství Karla Škréty a vystavení na rozsáhlé pražské výstavě slavnostně vrací zpět do Jičína.

Obraz je umístěn v Regionálním muzeu a galerii v Jičíně v sále, který byl speciálně upraven pro vystavení unikátního díla. „*Aby tento barokní skvost opravdu vynikl, zrušili jsme původní expozici Valdštejn a jezuité, přebudovali uspořádání místnosti, upravili osvětlení a budeme pečlivě sledovat klima v místnosti, aby vše odpovídalo přísným pravidlům vystavování historických obrazů,*“ přibližuje rekonstrukci ředitel jičínského muzea PhDr. Michal Babík.

Škrétovo plátno bude přístupné v době provozu muzea, tj. v červenci a srpnu denně od 9 do 18 hodin, od září denně mimo pondělí od 9 do 17 hodin. Ačkoli je obraz součástí prohlídky celého muzea, mohou si zájemci koupit vstupenku pouze k návštěvě této jedné místnosti.

„*Kromě Škrétova Zvěstování Panně Marii je zde k vidění i rozsáhlý jezdecký portrét Albrechta z Valdštejna od barokního malíře Jana Jiřího Majora, který v Jičíně žil, a cyklus obrazů od Majorova žáka Ignáce Viktorína Raaba. V muzeu nám tak vznikla nová Obrazárna barokních mistrů,*“ upřesňuje mluvčí muzea MgA. Alena Anna Kyselo.

„*Stvrzení Škrétova autorství u Zvěstování z kostela sv. Ignáce v Jičíně je jedním z významných přínosů souborné výstavy Karla Škréty. Je nádherné, že tento skvost obohatí stálou expozici jednoho z našich blízkých regionálních muzeí*“ hodnotí s potěšením novou část expozice kunsthistorik nedalekého Muzea Českého ráje v Turnově PhDr. Miroslav Cogan.

Slavnost uvede kurátorka sbírky starého umění jičínského muzea Mgr. Hana Macháčková a restaurátor Tomáš Záhoř, ak. mal. za hudebního doprovodu Jitky a Ondřeje Koláčných. Obraz zůstává v majetku Římskokatolické farnosti Arciděkanství Jičín. Celá rekonstrukce by se neobešla bez finanční či materiální podpory firem Sklopísek Střeleč, a.s., Staving spol. s r. o. a také města Jičín.

**Podrobné informace** k objevení obrazu, jeho restaurování a rekonstrukci prostor v muzeu:

- <http://www.muzeumhry.cz/cs/aktualne/akce/180-rekonstrukce-casti-expozice>
- <http://www.jicinskozpravy.cz/archiv/zpravy/2010/1/979-galeriste-objevili-v-jicine-cenny-obraz-karla-skrety-visel-bez-vetsiho-povsimnuti-v-kostele-sv-ignace.htm?hled=%8AKr%E9ta>
- <http://www.jicinskozpravy.cz/archiv/zpravy/2011/1/2847-jicinske-muzeum-upravuje-jeden-ze-salu-umisti-v-nem-skretuv-obraz.htm?hled=muzeum>

---

**Kontakt pro další informace:**

**Mluvčí RMaG:**

MgA. Alena Anna Kyselo, [kyselo@muzeumhry.cz](mailto:kyselo@muzeumhry.cz), tel. +420 493 532 204, +420 731 554 721

**Kurátorka sbírky starého umění RMaG:**

Mgr. Hana Macháčková, [machackova@muzeumhry.cz](mailto:machackova@muzeumhry.cz), tel. +420 493 532 204